

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район "Улётовский район"

МБОУ «Тангинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Методическое
объединение классных
руководителей

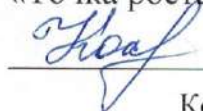


Дорожкова Е.А.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра
«Точка роста»



Косыгина .Е.И.

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Капустина Л.Н.

«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Забайкаловедение»

для обучающихся 2 класса

с.Танга 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для реализации регионального компонента Базисного учебного плана общеобразовательных школ Забайкальского края (2 класс). В пояснительной записке к программе обозначена актуальность создания, цель, задачи и принципы реализации программы курса «Забайкаловедение». Структура программы представлена модулем «Литературное наследие Забайкалья». Даны также требования к уровню подготовки учащихся по модулю. Завершают программу методический комментарий и рекомендуемая литература для учителей и учащихся.

Актуальность создания данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через литературные произведения, природную среду и социальное окружение такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», через литературное наследие Забайкалья.

Модуль «Литературное наследие Забайкалья...» по краеведению составлен с опорой на образовательную программу интегрированного курса для 3-4 классов общеобразовательной школы «Забайкаловедение» (Чита: ЧИПКРО, 2008) – авторы Е.А.Игумнова, О.В.Корсун, Е.В.Добрынина, Н.В.Храмцова, О.И.Казанова, И.Б.Барахоева.

Важность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, формирует гражданские позиции. Оно играет существенную педагогическую роль в эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и

обеспечивает межпредметные связи. В младшем школьном возрасте происходит формирование характера, мышления, речи человека. Начинается длительный процесс формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине, а материал по краеведению является богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в нравственном воспитании учащихся, возникших в последнее время из-за изменений, произошедших в общественном строе, которые внесли изменения в нравственные ценности.

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Курс литературного чтения носит интегрированный характер, это произведения о загадочном и чудесном природном мире, об озорных ребятах, о жизни людей населяющих Агинские степи и таёжные деревни, сказки и легенды Забайкальцев. В центре изучения – проблема взаимодействия человека и природы в условиях Забайкалья с древности до наших дней. В рамках курса «Забайкалье моё, Забайкалье...» источником знаний выступает одноимённая книга для чтения в начальной школе регионального характера, личный опыт учащихся по взаимодействию с природой и людьми, живущими рядом.

Программа курса призвана обогатить знаниями о литературном, историческом прошлом нашего края, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать

школьников на примерах героев литературных произведений, героизма и мудрости Забайкальцев, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма, направлена на активизацию и развитие интеллектуально-творческой деятельности учащихся.

Основная цель модуля «Литературное наследие Забайкалья» – обеспечить вхождение ученика в поликультурную среду региона на основе изучения произведений прозаиков и поэтов, чьё творчество неразрывно связано с нашим краем, способствующую воспитанию патриотических чувств, формированию гражданского самосознанию учащихся, чувства гордости за своих земляков, любви к природе родного края; пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным, природным ценностям Забайкальского края; стремлению к творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных, духовных и природных ценностей родного края.

В процессе изучения краеведения решаются следующие **задачи**:

- формирование представление о литературе родного края как об одном из важнейших компонентов поликультурной среды региона;
- формирование начальных практических навыков исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с литературно-краеведческой информацией;
- формирование коммуникативной компетентности младших школьников при организации работы с книгой для чтения «Забайкалье моё, Забайкалье...»;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний в повседневной жизни;
- экологическое воспитание (показать влияние человеческой деятельности на природные сообщества взаимосвязь человека с природой, воспитывать чувство ответственности за окружающую нас природу стремление не только сохранить, но и возродить то, что исчезло по вине человека.).

- воспитание любви и ответственного отношения к людям, живущим на забайкальской земле, к родному краю, к родной культуре, чувство гордости за свою малую Родину как часть великой России;
- воспитание россиянина, гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании своей Родины, своего народа и региона.
- развитие логического мышления, речи, памяти.
- развитие эстетического восприятия окружающей среды, чувства доброты.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- выработка активной жизненной позиции, воспитание творческого отношения к жизни и стремление к постоянному развитию и самообразованию.
- развитие у младших школьников эмоционально-чувственной сферы в процессе изучения литературных произведений о природе, истории и людях края;
- расширение и обогащение знаний учащихся о литературе и культуре родного края.

В основе модуля образовательной программы – реализация **деятельностного подхода** в обучении и воспитании учащихся и **принципы:**

- принцип гуманизации;
- личностно-ориентированный подход;
- проблемно-тематический;
- доступность;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность.

Программа предусматривает различные **формы** организации и проведения занятий с учащимися. Это и традиционные уроки с применением иллюстративных и интерактивных презентаций, с применением индивидуальных, парных и групповых творческих работ, тематические консультации. А также устные журналы, диспуты, выставки, коллективные игры, встречи с интересными людьми, конкурсы и викторины, тематические и обзорные экскурсии, выход в театры и библиотеки города.

Освоение курса, помимо посещения коллективных занятий, предполагает выполнение внеурочных (домашних) заданий. Это всевозможные практические и творческие задания, после изучения конкретных тем. Изучение дополнительной литературы, поиск иллюстративного материала и фотоматериалов. А также выполнение письменных творческих работ. Социальными партнерами школы выступают учреждения дополнительного образования, культуры (музеи, выставочные залы, библиотеки, театры города), экскурсионные бюро.

Программа призвана дать первоначальное представление о литературном, историческом прошлом Забайкальского края, его настоящем. Практические, частично-поисковые и исследовательские методы и приёмы организации учебной деятельности нацелены на выработку у учащихся навыков работы со всевозможными источниками краеведческой информации: справочными и учебными пособиями, иллюстрациями, фотоматериалами, средствами телевидения, радио и печатными периодическими изданиями, а также художественной литературой.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

- **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное

отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

- **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
- **Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.
- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- **Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
- **Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- **Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

- **Ценность патриотизма**— одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, активный интерес к её прошлому и настоящему в осознанном желании служить Отечеству.
- **Ценность человечества**—осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур
- **Ценность красоты и гармонии** — основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАБАЙКАЛЬЯ»

В результате освоения курса ученик должен **знать:**

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- характерные особенности эпохи, отражённые в изученном произведении;
- авторов, название и содержание изученных произведений;
- жанровые особенности изученных произведений;

уметь:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;

- давать устный развёрнутый (аргументированный) ответ о произведении;
- составлять рассказ об авторе произведения;
- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- делать обзор книг по литературному краеведению;
- работать со справочной литературой.

Образовательными результатами программы будут:

- устойчивый интерес к литературе своего края;
- знания по литературе и культуре родного края;
- способность творчески мыслить и рассуждать;
- умение решать практические задачи с помощью наблюдения, сравнения;
- способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах;
- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность.

Личностными результатами изучения курса «Литературное наследие Забайкалья» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное наследие Забайкалья» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книги для чтения; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;

- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЯ» «ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАБАЙКАЛЬЯ»

В целях реализации курса во 2 классе рекомендовано использовать учебное пособие – книгу для чтения в начальной школе «Забайкалье моё, Забайкалье...» : книга для чтения в начальных классах[текст]/Сост. Э.А.Максименя, Л.А.Павлова.– Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 160 с.: ил.

Факультативный курс рассчитан на преподавание во 2 классе начальной школы и предусматривает 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа курса содержит 5 разделов:

I раздел.«*В некотором царстве, в некотором государстве...*». Содержит сказки коренных жителей Забайкальского края (бурят, эвенков и «гуранов»).

II раздел.«*Легенды Забайкалья*». Содержит сказания и легенды Е.Иманаковой, Г.Юргенсона, Н.Кузакова о происхождении природных богатств края

III раздел.«*Весёлые страницы*». Содержит весёлые, озорные, звонкие, смешные стихи о детях, животных, природе Н.Ярославцева, Г.Пахомова, Г.Граубина, Б.Макарова, Г.Климович; рассказы для детей А.Озориной, Б.Кузника, Э.Кузник.

IV раздел. «Наш край вчера и сегодня». Содержит литературные произведения Н.Суханова, Ю.Курц, В.Карабанова, А.Жамбалона, Б.Костюковского, Ц.Жамбалова о декабристах, казаках, чабанах, о людях населяющих агинские степи и таёжные деревни.

V раздел. «Я шагаю по нашему краю...». Содержит произведения поэтов И.Луговского, Г.Граубина, Ю.Курц, Н.Ярославцева, В.Сажина, Б.Макарова, Н.Савостина и писателей В.Новолодского, М.Вишнякова, Е.Куренной, В.Никонова, Н.Ганьшиной, Г.Граубина о богатейшей природе родного края.

Содержание курса отражает комплексно-системный подход к изучению литературы родного края, что позволяет учащимся увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. Такой подход даёт возможность рассматривать национальные, природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние Забайкальского края, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. «Забайкалье моё, Забайкалье...» : книга для чтения в начальных классах[текст]/Сост. Э.А.Максименя, Л.А.Павлова.— Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 160 с.: ил.
2. «Забайкалье: сокровища веков»: фильм, телекомпания «Альтес», 2006 г.
3. Забайкалье. Страницы истории. «Во глубине сибирских руд. Декабристы в Забайкалье», фильм, телекомпания «Альтес», 2010г.
4. Писатели Забайкалья, комплект портретов Забайкальских писателей, Чита: 2004 г.

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА
«ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЕ»
модуль «Литературное наследие Забайкалья»(2 класс)**

№	Раздел	Тема урока	Основное содержание	Перечень слов для словаря	Характеристики деятельности	
1	2	3	4	5		
1		Введение	Цели и задачи курса «Забайкаловедение». Край родной – край литературный	Забайкаловедение, Забайкалье	Знакомство	
2	В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В НЕКОТОРОМ ГОСУДАРСТВЕ... (3 ЧАСА)	Молодец ГуунСээжэ, сын старика Таряаши (бурятская народная сказка)	Коренное население Забайкалья, род занятий, особенности жизни. Сказочные приметы	Юрта, хан, батор	Аудирование. Восприятие художественного произведения, исполнение. мастеров, вопросы, оценивание эмоциональной реакции, формулирование мысли.	
3		Про Кота Котофеича (русская сказка Забайкалья)		«гуран», сторожила		
4		Эвенк и змея		Чум		
		Экскурсия в краеведческий музей				
5	ЛЕГЕНДЫ ЗАБАЙКАЛЬЯ (3 ЧАСА)	Е.Иманакова. сказание о рождении Даурии. Г.Юргенсон. Аквамарин -камень дружбы и верности	Природные богатства Забайкалья – земли Даурской	Аквамарин	Уметь работать с источниками	
6		Н.Кузаков. Вещий ворон	Минеральные источники, красота забайкальской природы	Гольцы, подол хребта, Молоковка, Алханай		
7		Н.Пахомов. Алханай				
		Экскурсия на Молоковку				Правила п
1	2	3	4	5		
8	ВЕСЁЛЫЕ СТРАНИЧКИ И (8 ЧАСОВ)	Н.Ярославцев. Почему растут усы. Гости. Частушки.	Творчество Н.Ярославцева		Иллюстрирование частушки	
9		Г.Пахомов. Нофелет. Тикота. Живое зеркальце. Страшилка.	Творчество Г.Пахомова		Анализировать и конструировать	

10-11		Г.Граубин. Зубрила. Окно. Косолапый музыкант. Кряква. Грибовоз	Творчество Г.Граубина.		Творчество Инсценировка по ролям. Иллюстрации Сочинять стихотворения
12		Б.Макаров. Земляника. Жук. Г.Климович. Ночь	Творчество Б.Макарова и Г.Климович		Сравнивать
13		А.Озориная. Ссора.	Творчество А.Озориной	Закадычный друг	Творчески рассуждать
14		Б.Кузник, Э.Кузник. Первая встреча	Творчество Б. и Э Кузник		Использовать источники
15		Б.Макаров. Наш щенок. Слепая свинья.	Творчество Б.Макарова		Уметь работать с информацией
16	НАШ КРАЙ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ (6 ЧАСОВ)	Н.Суханов. Древние тропинки	Творчество Н.Суханова	Декабристы	Использовать источники
17		Ю.Курц. Казачья походная. Старинный восковой гимн Забайкальского казачества.	Творчество Ю.Курц. Казачьи традиции	Казачи, патриотизм, традиция	Анализировать
18		В.Карабанов. Павел Маккеев	Творчество В.Карабанова	Селение Маккавеево, станица	Пересказывать
19		А.Жамбалон. Саленький чабан	Творчество А.Жамбалона	Аргамак, шуурган	Иллюстрировать
1		3	4	5	
20		Б.Костюковский. Нянька	Творчество Б.Костюковского	Шорник, дэгэл, мерлушка	Пересказывать
21		Ц.Жамбалов. «Погоди-ка, сынок...»	Творчество Ц.Жамбалова	Ага, снеговой	Рассуждать
22	Я ШАГАЮ ПО НАШЕМУ КРАЮ (13 ЧАСОВ)	И.Луговской. Лесная загадка. Рассказ охотника	Творчество И.Луговского		Иллюстрировать
23		Г.Граубин. Певучие градусы. Замарашка	Творчество Г.Граубина		Изготавливать
24		Ю.Курц. Февраль-бокогрей.	Творчество Ю.Курца		
25		В.Новолодский. Подснежники. Г.Граубин. Подснежники	Творчество В.Новолодского.	Экология, «Красная книга»	Иллюстрировать
26		Н.Ярославцев. Живые звёздочки. В.Сажин. «Солнце село за сопками...» Б.Макаров. Подсолнух.	Творчество В.Сажина		Сравнивать

27		Г.Граубин. Отрывок из книги «Четырёхэтажная тайга»	Взаимосвязь растений	Природные «этажи»	Пересказы
28		М.Вишняков. Полосатые друзья. Н.Савостин. Олень. Б.Макаров. Соболь.	Творчество М.Вишнякова, Н.Савостина	«Нерчинский» климат	Сравнивать
29		Г.Граубин. Как в тереме живут (глава из книги «Моя страна Сибирь»)	Охрана животного мира, сохранность зрения и слуха		Знать основ
1		3	4	5	
30		Е.Куренной. Кедровкины кладовые	Творчество Е.Куренного	Распадок, голец	Пересказы
31-32		В.Никонов. Малыш (глава из повести «Приключения сохатёнка»)	Творчество В.Никонова	Сохатый	Пересказы
33		Н.Ганьшина. Надувной глобус. Моей собаки колли	Творчество Н.Ганьшиной	Колли	Иллюстри
34		Забайкалье моё, Забайкалье... Экскурсия в краеведческий музей	Любить Родину, значит охранять Родину	Отечество, малая Родина	